



**SLOVAK FILM
HARVEST**
IN USA

Tlačová správa

SLOVAK FILM HARVEST 2018

(24.1/28.1.) Bohemian National Hall / Bohemian Hall and Beer Garden, New York

(26.1.) The Embassy of the Slovak Republic in Washington

Podujatie sa koná pod záštitou:

Petra Kmeca, J. E. veľvyslanca Slovenskej republiky vo Washingtone a
Ladislavy Begeç, generálnej konzulky Slovenskej republiky v New Yorku

Od 24. do 28. januára 2018 sa v amerických mestách New York City a Washington D.C. uskutoční prvý ročník reprezentatívnej prehliadky slovenskej kinematografie pod názvom **“SLOVAK FILM HARVEST 2018“**. Podujatie sa koná pod záštitou veľvyslanca Slovenskej Republiky v USA J. E. Petra Kmeca a generálnej konzulky Slovenskej Republiky v New Yorku pani Ladislavy Begeç. Hlavným organizátorom prehliadky **“SLOVAK FILM HARVEST 2018“** je filmová produkčná spoločnosť z Bratislavy FILMPARK production, ktorá sa okrem organizačného zabezpečenia podieľa aj na dramaturgii celého podujatia. Programová skladba sa opiera o medzinárodne najúspešnejšie a národne najnavštevovanejšie slovenské tituly, ktoré v súčasnosti reprezentujú slovenský film na prestížnych zahraničných i domácich festivaloch (IFF Cannes, IFF Rotterdam, IFF Karlove Vary, IFF Tampere a i., Art Film Fest Košice a i.).

Hlavným cieľom prehliadky je prezentovať pred americkým publikom svetovo najúspešnejšie a národne najnavštevovanejšie slovenské filmy z produkcie súčasných filmárov.

Súčasnú dlhometrážnu kinematografiu budú zastupovať filmy, ktoré momentálne reprezentujú alebo v nedávnej minulosti reprezentovali slovenskú kinematografiu na prestížnych svetových a domácich podujatiach. Ide o dlhometrážne hrané filmy – komornú drámu *Eva Nová* (2015) od Marka Škopa, thriller *Čiara* (2017) od Petra Bebjaka, detektívku *Červený kapitán* (2016) od Michala Kollára, komediálny thriller z prostredia prezidentských volieb *Kandidát* (2013) od Jonáša Karáska a hudobnú komédiu *Tak fajn* (2012) od Paľa Janíka.

Úspechy slovenských dokumentaristov zastupuje niekoľko reprezentatívnych dokumentov z posledných rokov – *Para nad riekou* (2015) od režisérov Roberta Kirchhoffa a Filipa Remundu, *IMT SMILE & LÚČNICA: Made in Slovakia* (2016) od Paľa Janíka, *Richard Müller: Nespoznaný* (2016) od Mira Rema, *Zem, ktorá hľadá svoje nebo* (2016) od Erika Prausa a *Okhwan na ceste za slobodou* (2016) od Mareka Mackoviša.

Pre detského diváka a tínedžerov sme pripravili ochutnávku v podobe celovečerných filmových rozprávok – *Zbojník Jurko* (1976) od animátora Viktora Kubala, *Zázračný nos* (2016) od Stanislava Párnického, *Sedem zhavranelých bratov* (2015) od Alice Nellis a *Johankino tajomstvo* (2015) od Juraja Nvotu.

Okrem celovečerných filmov obohatí program prehliadky aj reprezentatívny výber animovaných krátkych filmov, študentských snímok z produkcie bratislavskej VŠMU a krátkych filmov z Akadémie umení v Banskej Bystrici. Na študentského Oscara nominovaný film *V kocke* (1999) od Michala Strussa, animované filmy *Štyri* (2007), *Sneh* (2013) a *Žltá* (2017) od Ivany Šebestovej, bábkovú operu *Kamene* (2010) režisérky Kataríny Kerekesovej, film Ivany Laučíkovej a Martina Snopeka *Posledný autobus* (2011), *Mesiac* (2012) od animátora a výtvarníka Ondreja Rudavského, *Pik a Nik* (2011) od Martina Snopeka, *tWINS* (2011) Petra Budinského, na IFF Cannes 2013 ocenený animovaný film *Pandy* (2012) od Matúša Vizára, *Fongopolis* (2013) od Joanny Kozuch, *Kovbojisko* (2016) od Dávida Stumpfa a *Krokodíl sa neserie* (1996) od Mateja Kladeka. Z krátkometrážnej dokumentárnej tvorby uvedieme študentské filmy *woMAN* (2017) od Patrície Gyenesovej a film *Učiteľka tanca* (2017) od Barbory Vaculovej.

Otvorenie prehliadky v New Yorku sa uskutoční dňa 25.1. o 18:00h v priestoroch Bohemian National Hall a bude spojené s projekciou filmovej detektívky *Červený kapitán* (2016) od Michala Kollára a animovaného filmu *Krokodíl sa neserie* (1996) od Mateja Kladeka. V priestoroch Veľvyslanectva Slovenskej republiky vo Washingtone, D.C. sa pri príležitosti 25. výročia vzniku Slovenskej republiky dňa 26.1. o 18:30h uskutoční slávnostné premietanie víťazného filmu na MFF Karlove vary 2017 thrilleru *Čiara* (2017) od Petra Bebjaka a víťazného filmu na MFF Tampere animovaného filmu *Posledný autobus* (2011) od Ivany Laučíkovej a Martina Snopeka.

Organizátori podujatia **SLOVAK FILM HARVEST 2018** zároveň pozývajú všetkých záujemcov na špeciálny industry meeting s názvom Filming in Slovakia, ktorý je určený pre filmových profesionálov a uskutoční sa dňa 24.1. medzi 16h a 19h v Astoria SoundWorks Studios, 38-01 23rd Ave Astoria, NY 111 05.

Koordinátori prehliadky:

Martin Palúch
Ústav divadelnej a filmovej veda SAV
matway77@gmail.com

Peter Neved'al
FILMPARK production
peter@filmpark.sk

Paľo Janík
FILMPARK production
palo@super.sk

<http://www.slovakfilmharvest.com/>

Hlavný organizátor:



FILMPARK production

Spoluorganizátor:

Veľvyslanectvo Slovenskej republiky vo Washingtone
Konzulát Slovenskej republiky v New Yorku
Bohemian Hall & Beer Garden

Podujatie finančne podporil:



Audiovizuálny fond

Hlavný partner

Ústav divadelnej a filmovej veda SAV

Partneri:

SAPA / Asociácia nezávislých producentov / Slovenský filmový ústav
Asociácia slovenských filmových klubov / VŠMU / Akadémia umení
Film Institute / Digital Arts / KFS production / Bfilm / Artileria / Film me film
ALEF FILM & MEDIA / Wandal production / ATTACK film / Azyl Production
MultiHarpny CORP / Astoria SoundWorks / Bohemian Benevolent and Literary
Association